

Владимир Высоцкий (памятник)

Каждое поколение, каждый человек находит в творчестве Высоцкого, не теряющем актуальности и по сегодняшний день, в его песнях, фильмах, спектаклях, откровенных интервью что-то важное и нужное про жизнь, про любовь, про судьбу...



29 ноября 2003 г. в Набережных Челнах на пересечении Комсомольской набережной и улицы Гидростроителей, почти на городской окраине, торжественно открыли памятник Владимиру Семёновичу Высоцкому, поэту, актёру, автору-исполнителю песен, автору-прозаику, лауреату Госпремии СССР, сыгравшему десятки ролей в кино и театре.

Композиция его, девятиметровой высоты и весом больше десяти тонн, представляет собой фрагменты колокола, стилизованной сцены, разбитой гитары и шести струн. Создателем этого необычного уникального памятника легенде нашего времени стал челнинский художник-скульптор Владимир Нестеренко.

По идее Нестеренко, колокол – это символ чистого, как колокольный звон, творчества народного поэта, побуждающего на доброе и хорошее. Гитара с выгравированными почерком Высоцкого строками из стихотворений – его творческое наследие. Звезда – это, без сомнений, В. С. Высоцкий, а исходящие из звезды струны – лучи света, направленные в бесконечность. Весь памятник покоится на основании, сделанном в виде сцены, на которой в 1974 г. в Набережных Челнах с триумфом выступал яркий представитель бардовской песни, актёрского мастерства, поэтического и музыкального таланта 20 столетия – Владимир Семёнович Высоцкий.

Уже со 2 декабря 2003 г. памятник начали доделывать, дополнять, отделять и реставрировать, так как в первое открытие на него, честно говоря, просто элементарно не хватило финансов. Ко второму открытию, состоявшемуся только 28 января 2008 г., можно было видеть покрашенный колокол, выложенные гранитом лестницу и подиум, верхнюю часть которого отполировали, и замененные на гранитную брусчатку временные плиты из бетона возле основания памятника.

На открытии памятника в Набережных Челнах можно было увидеть присутствовавших там председателя Госсовета РТ Фарида Мухаметшина, кинорежиссера Станислава Говорухина и сына народного поэта Никиту Владимировича Высоцкого, который выразил свою радость и благодарность автору монумента и челнинцам за любовь и столь высокую оценку творчества его отца.

Сейчас, глядя на памятник Владимиру Высоцкому, установленный в Набережных Челнах, невозможно представить, как выглядел он раньше, как после – теперь мы видим очень достойный суммированный результат. Владимир Нестеренко создал не просто памятник талантливому поэту, а памятник в одном образе всему творчеству, наследию, оставленному после себя Высоцким.

https://tonkosti.ru/Памятник_Владимиру_Высоцкому_в_Набережных_Челнах