



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

ПОРТРЕТ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ

**ИТОГИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
«КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ ТИНЭЙДЖЕРА»**



Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
2017 ГОД

**Социологическое исследование «Книга и чтение в жизни тинэйджера»
в библиотеках МБУ «Централизованная библиотечная система»
города Набережные Челны**

1. Введение

Набережные Челны – второй по численности и значимости город Республики Татарстан. Население составляет более 527 тысяч горожан, при этом больше 40% населения составляют люди до 29 лет. В городе проживает 98071 ребенок от 0-14 лет, из них 33% являются читателями библиотек муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» (далее МБУ «ЦБС»). Доступ горожан к информационным ресурсам осуществляет 19 структурных подразделений МБУ «ЦБС»: 7 детских и 12 массовых библиотек.

Востребованностью библиотек в современных условиях во многом зависит от умения оперативно реагировать на потребности общества в информационных услугах и строить свою деятельность на основе изучения интересов, запросов пользователей библиотек. Решению этих задач способствует применение библиотеками МБУ «ЦБС» социологических методов в библиотечной практике, включающий в себя мониторинг мнений, взглядов, предпочтений реальных и потенциальных читателей, изучение читательского состава библиотек и потребностей пользователей библиотеки. Большую долю в исследовательской работе занимает изучение чтения, ведь какие бы разнообразные функции не выполняла библиотека, ее основное предназначение неразрывно связано с фондами и чтением.

Темой, сегодня представляющей большой интерес, являются новые читательские практики современных подростков. Подростки в библиотеке читают редко, поэтому особенно актуальным становится изучение читателей в возрасте 12-14 лет. Любят или не любят читать современные тинэйджеры? Как они относятся к чтению? Какое место библиотеки занимают в жизни юных челнинцев? На такие вопросы предстояло ответить сотрудникам библиотек МБУ «Централизованная библиотечная система» города Набережные Челны в ходе **социологического исследования «Книга и чтение в жизни тинэйджера»**.

Цели исследования:

- создать читательский портрет юного челнинца, изучив его отношение к чтению;
- выработать стратегию деятельности библиотек города по поддержке и развитию детского чтения.

Задачи:

- определить значение и место чтения в системе ценностей подростков;
- выявить наиболее популярную среди подростков литературу;
- выявить основные мотивы чтения подростков на фоне других источников получения информации;
- проанализировать влияние на чтение и читательские практики подростков «руководителей детского чтения» (родителей, педагогов, библиотекарей, а также сверстников);
- обработать полученные путём анкетирования сведения;
- сделать выводы.

Объект исследования: подростки 12-14 лет

Предмет исследования: чтение подростков

Сроки проведения: октябрь 2016

Программные вопросы:

- Как подростки проводят свободное время

- Каким книгам отдаёт предпочтение
- Есть ли любимая книга
- Как часто читает
- Читает ли журналы
- Как выбирает книги для чтения
- С кем делятся впечатлениями о прочитанных книгах
- Цели чтения
- Какие книги возьмут на необитаемый остров
- Что больше всего нравится в художественных произведениях
- Посещают ли библиотеки
- Заменит ли компьютер книги

Методы исследования:

- анкетирование;
- изучение источников по данной теме.

Гипотезы: что современный подросток сегодня отводит меньше времени на чтение, что в век современных технологий нет места книге.

Предполагаемые результаты: результаты исследования позволят увидеть, насколько быстро меняется чтение подрастающего поколения в целом, а так же различные его характеристики, какова сегодня роль руководителей детского чтения, родителей в выборе книг и др.

Практическая значимость:

- Данное исследование может дать важную информацию о характере чтения и роли книги в жизни подростков и, следовательно, позволит корректировать работу по продвижению чтения в библиотеках города.
- Результаты исследования «Книга и чтение в жизни тинэйджера» были озвучены на региональной конференции «Современная детская библиотека и Я-читатель», также опубликованы в сборнике статей конференции.
- Итоги исследования послужили основой для создания целевого комплексного проекта «Библиотека и семья: новые грани взаимодействия», городского проекта «Литературная среда».
- Материалы исследования были переданы методистам школьных библиотек для организации работы со школьниками.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ИТОГИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ «КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ ТИНЭЙДЖЕРА».

Большая работа по изучению подросткового чтения проведена библиотеками МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны в ходе социологического исследования «**Книга и чтение в жизни тинэйджера**».

Одним из важных вопросов, которые особенно волнуют широкую общественность, учителей и родителей, библиотекарей это – отношение к чтению современных подростков. Подростки в библиотеке читают редко, поэтому особенно актуальным становится изучение читателей в возрасте 12-14 лет.

В ходе социологического исследования «Книга и чтение в жизни тинэйджера» сотрудникам библиотек МБУ «ЦБС» предстояло ответить на вопросы: Любят или не любят читать современные тинэйджеры? Как они относятся к чтению? Какое место библиотеки занимают в жизни юных челнинцев? Библиотекари, изучив мотивы читательской деятельности, потребностей и запросов подростков, составили читательский портрет юного челнинца.

Методом исследования было выбрано анкетирование, проводившееся как в школах, так и в городских библиотеках (в исследовании приняли участие 15 библиотек) в сентябре-октябре 2016 года.

На вопросы анкеты (см. Приложение) ответили 482 человека. Наибольшую часть 208—респондентов (43%) составили подростки в возрасте 12 лет; 148 человек (31%) — 13 лет; 126 (26%) — 14 лет. Из них девочек — 270 (56%), мальчиков — 212 (44%).

В структуре досуга подростков область чтения оказалось на IV месте. В свободное время они чаще всего гуляют (I место); слушают музыку (II место); общаются с друзьями (III место), проводят время за компьютером (V), занимаются спортом (VI место). В перечень досуговых занятий входит также, просмотр телевизора, посещение кружков, рисование, путешествие.



Каковы же цели чтения детей и их предпочтения в выборе литературы? Для 43% чтение — способ расширения кругозора; для 38% чтение — это удовольствие, для 33% - разновидность отдыха, для 29% — необходимая часть учёбы и подготовки к урокам. И только 4% считают, что чтение — это зря потраченное время. Таким образом, можно констатировать, что к чтению обращаются в основном с целью больше узнать, отдохнуть и лучше подготовиться к урокам, однако нельзя утверждать, что для значительной части сегодняшних детей чтение — это всего лишь обыденная учебная деятельность.



Посмотрим, каковы жанрово-тематические предпочтения современных подростков. Фантастика — 48%, Приключения — 43%, Ужастики — 22 % Детективы — 19%, О жизни сверстников, о любви — 18 %, Комиксы – 14%, О природе, животных — 11 %, Поэзия — 10 %



Лидирующие места в читательских предпочтениях занимают фантастика, приключенческая, «ужастики», комиксы, детективная литература, книги о жизни сверстников и любви. Не пользуется большим спросом литература историческая, русская и зарубежная классика, произведения из школьной жизни.

Большинство подростков читает художественную литературу (47%), познавательную (24%), читают только по программе (12%).



Больше всего подростки ценят в художественных произведениях сюжет книги, описание событий и героев.

Однако, на вопрос читаете ли вы журналы, и какие, 73% ответили, что не читают журналы. Оставшиеся 27% читают следующие журналы: «Все звезды», «Лиза», «Маруся», «Мир техники», «Том и Джерри», «Юный натуралист», «Очевидное невероятное», «Марвел», «OOPS», «Elle Girl», «Ромео и Джульетта», «Выбирай», «Футбол», «Мне 15», «Ведьма», «Штучка», «Непоседа», «За рулем», «Загадки истории», «Интересные факты», журналы о красоте, моде, декоре и комиксы.



Сегодня без системного анализа ситуации с детским чтением, мониторинга и оценки происходящих процессов, выделения целевых аудиторий читателей библиотекарям крайне сложно выстроить новую стратегию воспитания у детей высокой культуры чтения. По результатам опроса, проведенного в 2009 г. Всероссийским центром изучения общественного мнения, доля тех, кто практически ежедневно обращается к книгам, по сравнению с 1996 годом, снизилась на 9% (с 31% до 22%). Так, 42% россиян читают книги лишь время от времени (в 1996 г. 49%), 35% (против 20% в 1996 году) вообще никогда не берут их в руки, а 62% после окончания школы ни разу не перечитывали русских классиков.

Анализ ответов на вопрос как много читают, наши респонденты показал, что 36% читают каждый день; 2 и больше раз в месяц — 41%; 1-2 книги за полгода — 16% и совсем не читают 7%.



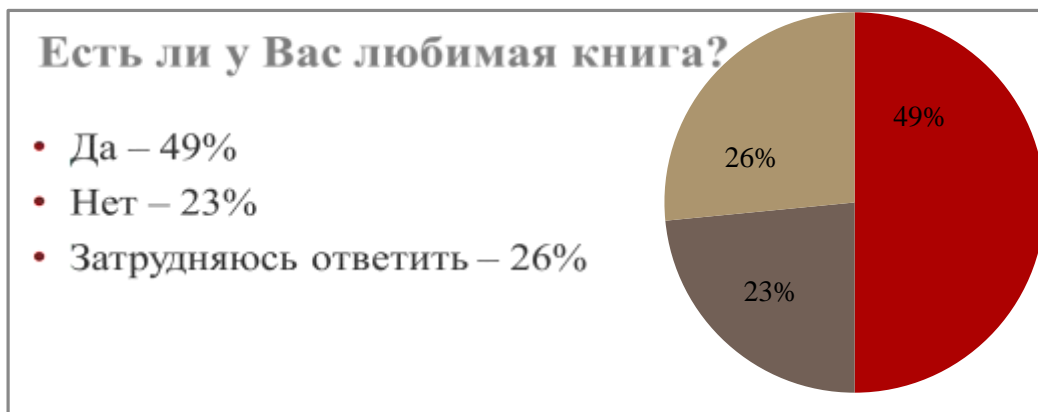
Задавая вопрос: «Какие 5 книг ты взял бы с собой на необитаемый остров?», хотели выяснить, каким произведениям отдают предпочтение юные челнинцы. Было названо около 300 книг 115 авторов. Следует отметить, что 10% респондентов не дали ответа на данный вопрос. Бесспорным лидером является серия книг английской писательницы Дж. Ролинг о Гарри Поттере, далее в список вошли (по мере убывания): Д. Дефо «Робинзон Крузо», А. Грин «Алые паруса», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Р. Стивенсон «Остров сокровищ», Шекспир «Ромео и Джульетта», К. Льюис «Хроники Нарнии», Д. Толкиен «Властелин колец», книги Ж. Верна, Д. Лондон «Белый клык», Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Стоит обратить внимание, что никто из ребят не назвал книги татарских писателей.

Среди современных писателей были названы книги Д. Емец «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», Д. Нельсон «Небо по всюду», Д. Боуэн «Умный кот по кличке Боб», Сагг Зои «Девушка Online», Дж. Грин «Бумажные города» и «Виноваты звезды», С. Ахерн «Там. Где ты», С. Коллинз «Голодные игры», Д. Дэшнер «Бегущий в лабиринте», книги Вильмонт, К. Гир серия книг «Таймлес» они вышли в лидеры по частоте упоминаний. Можно предположить, что дети плохо знакомы с произведениями современных писателей, ощущается дефицит таких книг в городских библиотеках. Были названы книги классиков - А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Чехова, М. Пришвина, Л. Толстой, М. Лермонтова, С. Есенина, Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина. В списке названных ребятами книг обращают на себя внимание такие произведения, как «Два капитана» В. Каверина, «Баранкин, будь человеком» В. Медведева, «Чучело» В. Железнякова, «Маленький

принц» С. Экзюпери, «Человек-амфибия» А. Белыева, «Мэри Поппинс» П. Трэверс, «Пеппи длинный чулок» А. Линдгрэн. Мало было названо книг многих популярных и любимых ранее детских писателей — А. Волкова, К. Булычёва, Е. Велтистова, В. Крапивина, Р. Киплинга, Э. Успенского, Н. Носова.

У многих детей сформировался интерес к литературе жанра фэнтези. Это серия книг Д. Емеца о Тане Гроттер и Мефодии Буслаеве, М. Витчер о девочке Нине, К. Льюиса «Хроники Нарнии», Д. Толкиена «Властелин колец». Также на необитаемый остров ребята взяли бы книги по выживанию, строительству, приготовление пищи, книги о диких животных и растениях, Библию.

В ответах на вопрос: Есть ли у вас любимая книга? Да ответили - 49% , нет- 23%, затрудняюсь ответить 26%.



Чем же объясняется такой устойчивый интерес детей к повествованию о Гарри Поттере? С одной стороны, это результат широкой рекламной кампании, но с другой стороны, свою роль сыграл дефицит книг, предназначенных для детей 11–14 лет. Издаётся, пишется и переводится крайне мало произведений, в которых можно увидеть современных героев-подростков. Больше всего книг издаётся для дошкольников и младших школьников. Сказывается и влияние визуальной культуры. Например, широкий показ фильмов в кинотеатрах, на телевидении («Тарас Бульба», «Мастер и Маргарита», «Властелин колец», «Пираты Карибского моря») объясняет популярность этих произведений. Большинство книг, названных респондентами, — это книги по школьной программе. Это, безусловно, положительное явление, так как программа включает лучшую литературу. Однако можно предположить, что их выбор в определённой степени формален, продиктован впечатлением от недавнего прочтения. По полученным данным можно сделать вывод, что сегодня происходит снижение качества детского чтения и однообразие его репертуара. Много зависит и от качества комплектования библиотек детской литературой.

Представляют интерес суждения детей о «настоящей художественной книге». Заполняя анкету, ребята должны были отметить позиции, которые, больше всего нравятся в художественных произведениях. Прежде всего, это та книга, которая с интересным содержанием (49%), с юмором (35%), вызывает эмоциональные переживания (24%), заставляет размышлять, и имеет счастливый конец (20%). Чтение художественной литературы, если оно не связано с учёбой, дети рассматривают как форму проведения досуга, возможность расслабиться. Их мало привлекают книги, познавательного, занимательного, поучительного содержания (17%) и написанные живым, разговорным языком (13%).

Очень важно кто и как посоветует ребёнку книгу. От этого часто зависит, захочет ли он читать в дальнейшем. Выбор книг для чтения большая часть респондентов (30%) осуществляет по совету друзей и отслеживает информацию о книгах в Интернете (29%), выбирает случайно (21%), ориентируются на фамилию знакомого автора (17%). Менее

всего подростки руководствуются советами библиотекаря 16%, выбирают с книжных выставок библиотеки 9%, следуют моде на произведение 6% респондентов.

При этом большинство из них (48%) делятся впечатлениями о прочитанной книге с друзьями, с родителями (28%), вообще ни с кем не обсуждают — 29%. С библиотекарем обсуждают прочитанные книги (6%).



Сегодня детский библиотекарь должен уметь оказывать читателям помощь в выборе как печатных, так и электронных информационных ресурсов. Учителя мало причастны к формированию читательских потребностей детей. В процессе общения с учителями отсутствует обсуждение читательских интересов детей (обсуждают с учителями прочитанные книги только 6% опрошенных, пользуются их советами при выборе книг — 8%.) В данной группе респондентов (12–14 лет) авторитет взрослых невелик, особенно это касается учителей, родителей, библиотекарей. Соответственно, усиливается ориентация на сверстников.

Ответы на вопрос, заменит ли компьютер книгу, распределились таким образом: 46% респондентов дали отрицательный ответ, 26 % отдали первенство компьютеру, 28% затруднились ответить.



Анализ отношения подростков к библиотеке показал, что 28% респондентов не являются пользователями библиотек. В городские библиотеки записано 49%, в школьной библиотеке - 36% .

3 Выводы

В ходе социологического исследования определены значение, и место чтения в системе ценностей подростков, выявлены наиболее популярная среди них литература. Анализ собранного материала помог составить портрет читателя-подростка города Челнов. Наша гипотеза, что современный подросток сегодня отводит меньше времени на чтение, что в век современных технологий нет места книге, к сожалению, частично подтвердилась. Чтение занимает далеко не первое место в жизни подростка. Однако книга окончательно не ушла из жизни подростков. В целом у большинства респондентов позитивное отношение к книге и чтению. Только 7 % подростков не читают книг вообще. Преобладает интерес к художественной литературе, особенно к книгам приключенческого жанра, фантастике. Классическая русская и зарубежная, историческая литература, занимает в чтении детей незначительное место, что в свете общественных ожиданий печально. Чтение для большинства детей — помогает, расширяет кругозор и приносит удовольствие. Однако подростки не читают журналы.

Чтение школьников носит в основном случайный характер. Среди мотивов обращения к книге юных челнинцев лидирует стремление больше узнать, расширить свой кругозор, подготовиться к урокам в школе.

Очень любопытными оказались результаты ответов на вопрос об авторитетах при выборе книг. Авторитетами оказались сами дети (30%). Следует обратить внимание на то, что роль библиотекарей в продвижении чтения, к сожалению невелика (16%).

В результате обобщенного анализа ответов подростков, можно констатировать, что книга для некоторых современных детей перестала быть источником духовного развития. Чтение детей стало или развлекательным, или «учебным», и книга для них, прежде всего, источник информации, который постепенно заменяет компьютер с его неограниченными возможностями. Отношение к чтению постепенно трансформируется, уходит та часть чтения, которая была «для души». Причём, чем старше подросток, тем меньше он обращается к «досуговому» чтению. Библиотекари должны способствовать соблюдению баланса между деловым (учебным) и досуговым чтением, так как именно досуговое чтение формирует высокую читательскую компетенцию, аналитические способности человека, помогает в реализации ценностных ориентаций, формирует индивидуальность ребёнка, его культуру.

Данные, полученные в ходе исследования, свидетельствуют и о недостаточно высоком уровне литературного вкуса детей 12–14 лет. Книги хороших современных авторов, которые могли бы читаться подростками, почти не известны им, а также родителям, учителям и библиотекарям. Во многом это связано с отсутствием лучшей и новой литературы в фондах библиотек, которые не пополняются из-за недостаточного финансирования. Библиотекари смогут сделать гораздо больше, если у них будет большой выбор современных книг и периодических изданий для детей и юношества.

В целом ситуация в чтении детей и подростков стала значительно сложнее, поскольку именно сейчас как у детей, подростков, так и у взрослых развиваются новые практики чтения. Чтение во многом переходит в электронную среду, и этот процесс динамично и активно развивается дальше. От того, насколько взрослые – родители, педагоги, библиотекари – смогут адаптироваться к изменяющимся привычкам «цифровых аборигенов», помочь детям и подросткам, как в реальной, так и в электронной среде, во многом зависит будущее чтения и культуры этого поколения.

Учитывая вызовы времени, современная библиотека как центр коммуникации должна по-новому организовать свое пространство и время, находить новые средства создания привлекательности процесса чтения. Как и кто это может и должен сделать? На наш взгляд, библиотека должна стать открытым пространством активного социального воздействия семьи, школы и внешкольных учреждений. Задача библиотекарей — отвечать на все запросы читателей, определять тенденции в развитии информационных

потребностей и тем самым предвосхищать их выполнение, влиять на комплектование фонда. Увлечь подростков чтением, воспитать любовь к книге, удовлетворить растущие потребности современного читателя – задача непростая. Она требует от библиотечных работников не только глубоких знаний литературы, но и педагогики, психологии, особенностей молодежной субкультуры, создания благоприятной среды для общения, направленных на продвижение чтения в среде подростков.

Налицо необходимость разработки комплексных программ по формированию интереса детей к чтению, развитию их литературного вкуса и читательских установок.

4. Стратегия деятельности библиотек МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны по поддержке и развитию детского чтения.

Итоги исследовательской деятельности стали предметом для обсуждения на региональной конференции **«Современная детская литература и Я-читатель»**, которая состоялась 27 октября 2016 г. на базе Центральной городской библиотеки г. Набережные Челны.

В конференции приняли участие специалисты, заинтересованные в решении вопросов детского чтения, читатели библиотек, библиотекари детских и школьных библиотек, методисты, преподаватели среднеобразовательных и высших учебных заведений из городов Прикамского региона РТ. В конференции приняли участие 157 человек.



На пленарном и секционном заседаниях обсуждались острые проблемы современного состояния детского чтения, обобщение опыта работы детских и школьных библиотек по изучению читателя и чтения, а также внедрение новых идей в области продвижения чтения. Одним из направлений работы секции «Современные формы работы с книгой», стало подведение итогов городского конкурса «Лидеры чтения - 2016 года», который был направлен на выявление самых активных читателей (11-14 лет) городских и школьных библиотек, прочитавших самое большое количество книг за год. На секции «Поддержка и развитие чтения детей в библиотеке» профессиональным сообществом обсуждались проблемы не читающих детей и подростков.



В работе детской секции «Реалии современной жизни и герой ровесник в детской литературе – территория проектной и исследовательской деятельности подростков» по произведению А. Жвалевского и Е. Пастернак «Я хочу в школу» приняли участие учащиеся 7, 8 классов из 11 школ города.



Участники конференции констатировали, что в обществе падает престиж детского чтения, конкурентами книге становятся телевидение и компьютерные сети. Проблема чтения не осознана в нашей стране как национальная проблема. Из самой читающей страны мира Россия превращается в малочитающую. Участники конференции констатировали недостаточную государственную поддержку детского чтения и издания высокохудожественной литературы для детей, ухудшение положения библиотек как фундамента и ресурса чтения детей и родителей. Также выразили тревогу по вопросу ветшания книжных фондов детских библиотек и низким пополнением новой литературой из-за недостаточного финансирования. В завершении работы конференции пришли к выводу о необходимости объединения усилий библиотеки с социальными партнерами, родителями в работе по организации досуга детей и подростков, воспитание у них интереса к чтению, возрождение лучших традиций семейного и материнского чтения.

Работа конференции признана успешным благодаря консолидации сил коллектива библиотеки и управления культуры Исполнительного комитета города.



Оперативно реагируя на результаты, полученные в ходе исследования, специалистами библиотек МБУ «ЦБС» на 2016-2017 гг. разработана целевая комплексная программа «Библиотека и семья: новые грани взаимодействия», которая направлена на развитие семейного интереса к чтению и книге, поддержке высокого престижа чтения в сознании родителей и их детей. Особое внимание в программе обращено на молодых матерей, на возрождение материнского чтения, на желание

возбудить у них интерес к вопросам литературного воспитания детей, которое закладывается и развивается именно в семье. В рамках программы были реализованы: проект «Библио-школа для молодых мам «Мэри Поппинс», семейные книжные слушания «Время читать вслух!», бенефис читающих семей «Читаймер запущен», региональный фестиваль песочной анимации «Сказочный мир», литературные чтения «Челнинские писатели - детям», диспут «Семья для меня – это...», событийная игра «Семья + природа» с участием многодетных семей и другие мероприятия.

В рамках реализации проекта «Литературная среда», библиотеками МБУ «ЦБС» при поддержке управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны ведется работа, направленная на создание комфортной среды для интеллектуального общения горожан, особенно детей и подростков. Библиотеками организованы: акции



«Ночь среди книг», «Скажи книге «Да!», библиобус «Книжный десант», День открытых дверей «Заходи! Смотри! Читай!», городской фестиваль книги «Книжный переполох», программа «Сквер литературных открытий», в рамках которой каждую среду, проходят встречи на Литературном дворике, программа летних чтений «ЛитЛето-2016», которая предусматривает организацию досуга детей в библиотеках и пришкольных лагерях.

Хочется надеяться, что совершенствование всех сторон деятельности библиотек, учитывая поднятые в исследовании вопросы, будет способствовать дальнейшему повышению эффективности обслуживания в МБУ «ЦБС» города Набережные Челны.

Приложение

Анкета «Книга и чтение в жизни тинэйджера»

Уважаемые ребята! Просим Вас принять участие в опросе, проводимом Центральной городской библиотекой. Ответы помогут выяснить Ваше отношение к книгам и чтению.

Просим Вас ответить на предложенные вопросы. Для этого обведите значок напротив выбранного варианта, или запишите свой вариант на специально отведённой строке. Заранее благодарим за участие!

1. Как Вы обычно проводите свое свободное время? (выберите 3 варианта ответа)

- смотрю телевизор
- гуляю
- читаю книги и журналы
- посещаю кино, театр
- слушаю музыку
- общаюсь с друзьями
- провожу время за компьютером
- занимаюсь спортом
- посещаю кружки
- путешествую
- рисую
- свой вариант _____

2. Каким книгам отдаёте предпочтение?

- приключения
- фантастика
- детективы
- ужастики
- комиксы
- стихи
- произведения о школьной жизни
- классика русская, зарубежная
- историческая литература

- книги о природе, животных
 - о сверстниках, о жизни, о любви
 - свой вариант _____
3. Какие книги Вы читаете?
- художественные
 - познавательные
 - читаю только по программе
 - свой вариант _____
4. Есть ли у Вас любимая книга? Если есть, напишите, пожалуйста, какая?
- да _____
 - нет
 - затрудняюсь ответить
5. Читаете ли Вы журналы? Если да, то какие?
- _____
6. Как часто Вы читаете?
- каждый день
 - 2 и более раз в месяц
 - 1-2 книги в полгода
 - не читаю
7. Как Вы выбираете книги для чтения?
- по совету друзей
 - ориентируюсь на фамилию знакомого автора
 - по совету библиотекаря
 - отслеживаю информацию о книгах в Интернете
 - следую моде на произведение
 - выбираю с книжных выставок библиотеки
 - случайно
 - свой вариант _____
8. Обсуждаете ли Вы прочитанные книги, если да, то с кем?
- а) друзья б) родители в) учителя г) библиотекари д) не обсуждаю
9. Согласны ли Вы с утверждением: что компьютер заменит книги?
- да
 - нет
 - затрудняюсь ответить
10. Чтение для Вас это:
- подготовка к урокам
 - модно
 - расширение кругозора
 - наставление родителей
 - наставление учителя
 - наказание, придуманное взрослыми
 - разновидность отдыха
 - удовольствие
 - пустое времяпровождение
 - свой вариант _____
11. Что Вам, больше всего, нравится в художественных произведениях?
- описание событий
 - описание героев
 - описание природы
 - сюжет книги

- диалоги героев
 - другое
12. Какие 5 книг Вы бы взяли с собой на необитаемый остров?
- _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
13. Посещаете ли Вы библиотеки?
- да школьную
 - да городскую
 - нет
14. Какие книги Вас привлекают?
- с интересным содержанием
 - с юмором
 - с эмоциональным переживанием
 - со счастливым концом
 - написанные живым разговорным языком
 - познавательные
 - занимательные
 - поучительные
 - заставляющие размышлять
 - свой вариант _____
15. Ваш пол _____
- женский
 - мужской
16. Ваш возраст _____
17. Класс _____

Спасибо за уделенное вопросам время!