

К 90-летию Нур Баяна

# Пoэт, журналист и воин

Нур Баян в Набережные Челны приехал в 1930 году, когда по решению обкома партии был направлен редактором районной газеты «Трактор» в только что созданный новый Набережночелнинский район. Таким образом, писатель и журналист Нур Баян стал первым редактором нашей газеты, которая впоследствии называлась «Коммунизм байрагы», «Знамя коммунизма», «Челнинская газета» и ныне — «Челнинские известия».

Весна в этом году удалась на славу, и наш город просто прекрасен. Поэтому я люблю часок — другой побродить по рассветным улицам старых Челнов. Эти прогулки вызывают необычайные чувства. Многие улицы в нашем городе носят имена писателей. Есть среди них и имена великих людей, чья жизнь была тесно связана с нашим городом. Улица Туфана, Дажина, Чуйкова, Кереселидзе, Касимова... А вот и улица имени поэта Нур Баяна. Сюда я прихожу уже второй год подряд 15 мая — в день рождения Нура Галимовича. В этом году ему исполнилось бы 90 лет.

15 мая — день святых Бориса и Глеба, соловийный праздник по народному календарю. И это символично: ведь поэты и соловьи издревле были родственными душами, вдохновенно воспевающими красоту своего Отечества.

Нур Галимович родился в селе Анак Актанышского (тогда еще Калининского) района, в крестьянской семье. Кстати, интересный факт. Это то самое село, где спустя почти тридцать



лет, родился первый Президент Татарстана Минтимер эфенди Шаймиев.

Биография Нура Галимовича довольно сложная и интересная, как у любого писателя, журналиста. Он с раннего детства испытал тяжесть доли батрака. 16-летним юношей уехал в Пермь, где устроился разнорабочим. Страстно желая учиться, в 1923 году переезжает в Казань и по комсомольской путевке поступает в татаро-башкирскую военную школу. Вскоре, в 1925 году, выходит в печати его первые стихотворения. Закончив военную школу, становится журналистом: работает литературным сотрудником в редакции газеты «Кызылармеец» (1928), секретарствует в журнале «Колхоз яшълэр» (1929—1930), а с 1930 по 1932—й год — редактор районной газеты в Набережных Челнах.

Если пуль свинцовыми дождями  
Буду ранен или же убит, —  
Знайте, что я выполню заданье,  
Знайте, что продолжу  
 вас любить.

Если в очень трудном испытанье  
Мне враги пути все преградят, —  
Знайте, что не сдамся  
на закланье:  
Татарстанцы храбро  
вдаль глядят!

И куда б меня ни заносило —  
Я готов хоть выстрелом одним  
Свой огонь добавить  
к общей силе,  
Верностью к тебе,  
народ, храним.

1943 г.

В годы работы в нашем городе он пишет поэмы о колхозной жизни: «Симфония полей», полную откровенной лирики «Дождливую ночь», детскую поэму «Роберт» и множество стихов, произведений публицистики. Они публиковались и на страницах «Трактора». Частые поездки по селам и деревням дали ему возможность ближе познакомиться с изменениями в колхозной деревне, существенно помогли в дальнейшей творческой работе и обогатили его жизненный опыт.

В 1932 году Нур Галимович возвращается в Казань и там работает в газетах. А с 1938 года занимается профессиональной литературной деятельностью. Правда, это чисто «профессиональная литературная деятельность» была обусловлена и рядом «бериевских обстоятельств». Но тем не менее,

расцвет творческой жизни поэта выпал на трагические годы сталинских репрессий... Много писал Нур Баян «в стол», как и другие поэты того времени. К сожалению, ничего из этого периода творений не дошло до нас. До войны у него, члена Союза писателей с 1937 года, вышло в свет 16 книг.

С первых же дней Великой Отечественной войны Нур Галимович уходит на фронт добровольцем, как многие другие татарские писатели. Шел ему тогда уже 37-й год. Невзирая на трудности боевой жизни, — а он был парторгом, редактором дивизионной газеты, заместителем командира полка в действующей армии, — писатель продолжал заниматься литературным творчеством. За доблесть и отвагу Нур Галимович был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, многими боевыми медалями.

К сожалению, поэт, воин, военный журналист, подполковник Нур Баян погиб в памятном 1945 году — за несколько дней до долгожданной победы над фашистской Германией. Произошло это 23 апреля во время кровопролитных боев в Австрии. Наверное, поэтому, когда вспоминаю о Нур Баяне, всегда моя память невольно подсказывает радостный, грустный Венский вальс...

...Иду по зябовской улице имени поэта Нур Баяна, думаю о его рано оборвавшейся жизни, трагической судьбе. И кажется, что вот-вот появится из-за поворота его силуэт.

М. САФИН.  
(Перевод стихотворения с татарского М. Сафина).